

## **The American Folk Revival**

In einer Zeit voller Hoffnung auf ein freies Leben, in der ein Tag ohne gemeinsames Singen unvorstellbar war, liegt der Ursprung aus der in einer einstmaligen "Neuen Welt" eine großartige Musik entstand. Die Lieder der Menschen, die ihre Heimat in Richtung Nordamerika verlassen hatten, sind bis heute eine im ständigen Wandel befindliche Quelle der Inspiration für jede neue Generation von Musikern. Immer wieder, insbesondere in Zeiten dramatischer Umbrüche, von Weltwirtschaftskrise und Weltkrieg in den 1930er Jahren über den unaufhaltbaren Wunsch nach gesellschaftlicher Veränderung der 1960er bis in die heutigen Tage hinein, sind und waren sie unüberhörbarer Ausdruck ihres Lebensgefühls.

Das Projekt The American Folk Revival macht sich auf den musikalischen Weg, auf eine Reise zur Wiege des American Dream von Freiheit und Selbstbestimmung und seinem ureigenen Soundtrack, zu einer Geschichte, in deren Verlauf die Wurzeln aller modernen populären Musik überhaupt erst entstanden sind. Es ist eine Hommage an die melodiose Schönheit und unbändige rhythmische Kraft von Gospel, Blues und Country, eine Liebeserklärung an die geradlinige Echtheit US-amerikanischer Musik.

Das Programm umfasst, eigenständig und modern interpretiert, eine Bandbreite von Songs aus der Zeit der großen Einwanderungswellen bis heute. Im Zentrum steht ein herausragender mehrstimmiger und solistischer Gesang - authentisch und auf das Wesentliche konzentriert - arrangiert mit instrumentaler Begleitung von Kontrabass, Gitarre, Pedal Steel Gitarre und Trompete.

In Anlehnung an den ursprünglichen, unverstellten Klang dieser Musik ist die technische Ausstattung auf Natürlichkeit reduziert, ohne dabei auf moderne klangliche Errungenschaften zu verzichten. Auf diese Weise entsteht ein einzigartig direkter und intimer Sound und eine authentische Präsentation der Musik jenseits aller Country-, Western und Bluesklischees.

**Kristian Sand**, Gesang/Gitarre - **Corinna Fiedler**, Gesang - **Karsten Brudy**, Pedal Steel Guitar/Trompete, **Hervé Jeanne**, Kontrabass

[www.americanfolk.de](http://www.americanfolk.de)

[info@americanfolk.de](mailto:info@americanfolk.de)

