

The American Folk Revival / Technical Rider

Kontakt: Christian 0152-29445216

Besetzung:

1. Vocals **2.** Vocals/Guitar **3.** Pedal Steel, Dobro/Vocals, **4.** Bass

Bühnenplan

Bass (DI Box)

X (Amp Mic.)

Pedal Steel/Voc.	Dobro	Voc.	Voc./Guit.
-------------------------	--------------	-------------	-------------------

X (Voc. Mic.)	(X Mic.)	X(Mic.)	X (Mic.)
---------------	----------	---------	----------

(Monitor)

Monitor

Inputs:

1. Vocals (Mikro: Ear Trumpet Edwina)
2. Vocals/Guitar (beides über ein Mikro: Ear Trumpet Edwina)
3. Vocals/Dobro (Mikro: Ear Trumpet Edwina)
4. Pedal Steel (dyn. Mikro / Shure SM 57)
5. Dyn Mic. für Voc. an Pedal Steel (Shure SM 58)
6. DI Box Bass

Alle Mikrofone werden mitgebracht, DI Signal liegt vor

Auf kleineren Bühnen ist ein zentraler Monitor ausreichend.

Nach Absprache: Mikrofonierung mit dynamischen Mikrofonen plus 2 Instrumentenmikrofonen

8 x Input: 4 x dyn. Mic. für Vocals, **2 x Instr. Mic.** für Guitar und Dobro, **1x Mic.** für Abnahme Amp Pedal Steel, **1 x DI Box Bass**